66. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES
1834
Dec. 17
Patho

VENTE

D'ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES,

PORTRAITS,

QUELQUES TABLEAUX ET DESSINS,

DE PLANCHES GRAVÉES ET DESSINS SUR PIERRE,

DE

RECUEILS ET BONS LIVRES

BIEN CONDITIONNÉS.

Cette Vente aura lieu les mercredi 17, jeudi 18, et vendredi 19 décembre 1834, à six heures du soir,

HOTEL DES VENTES,

PLACE DE LA BOURSE, N°. 2,

(Salle n° 8, au premier,)

L. 13832

Par le ministère de Me PETIT, Commissaire-Priseur.

EXPOSITION LE MERCREDI 17 DÉCEMBRE 1834,
de une à trois heures.

SE DISTRIBUE A PARIS,
Chez **DEFER**, Marchand d'Estampes, quai Voltaire, n° 19.

1834.

ORDRE DE LA VENTE.

Première vacation du mercredi 17.

Du N° **1** à **32** — Planches et Pierres, Lithographies, Estampes, etc.

32 à **89** — Dessins et Tableaux.

Deuxième vacation du jeudi 18.

N° **33** à **41** — Estampes.

42 à **62** — Portraits.

89 *bis.* — Supplément.

Troisième vacation du vendredi 19.

N° **64** à **81** — Recueils.

1 à **95** — Livres.

NOTICE

D'ESTAMPES, PORTRAITS, TABLEAUX, DESSINS, PLANCHES GRAVÉES, BONS LIVRES, ETC.

PLANCHES GRAVÉES,

DESSINS SUR PIERRE ET IMPRESSIONS.

1 — La Halte flamande et le Cabinet flamand, d'après les tableaux d'*Ostade*, au Musée royal, grav. par Longueil. 2 pl. en cuiv., haut. 19-9 lig., larg. 14-7 lig. 5 épreuves.

LITHOGRAPHIES.

2 — Compagnon des jeunes artistes, ou Recueil d'Etudes, d'Arbres, Plantes, Fabriques, Chaumières et autres objets pittoresques, dessinés d'après nature par *Cox*. *Harding* et *Prout*. 36 dessins arrangés par leçons progressives, sur 38 pierres de 10 p. sur 12, deux titres compris.

3 — Sept cent treize épreuves dudit ouvrage.

4 — *Fridolin ou la route de la fonderie*. Ballade de Schiller. 8 dessins au trait d'après Rettsch, 8 pierres de 12-10 et 43 épreuves.

5 — *Fragmens du moyen âge*. 19 vues de monumens de Normandie, lithographiées par *Bonnington*. 10 exemplaires.

6 — Fragmens de paysage. 78 feuilles de deux sortes. 4 sur la feuille.

7 — Suite de vues de Suisse, dessinées et lithographiées par Horner. 547 épreuves.

8 — Une suite de huit arbres d'après Harding. 120 épreuves.

9 — Mort de Roland d'après Michallon. 137 épreuves sur pap. blanc et pap. de Chine.

10 — Vues prises à Greenwich et à Maidstone d'après Harding. 167 épreuves.

11 — Vues des portails des cathédrales de Strasbourg, Amiens et Rheims, extérieur et intérieur. ép. pap. blanc de Chine et de couleur.

12 — Suite de six espèces de chiens, lith., d'après Reinagle. 186 épreuves, la plupart pap. de couleur.

13 — Sujet de chasse, d'après Alken. 96 épreuves.

14 — Vues de Suisse, d'Italie, de Rouen et de Mantes, vues dans les Vosges. 812 épreuves de treize différens sujets. Cet article sera divisé.

15 — Cent vingt lithographies, études de fleurs, paysages, études, par *Oudart*, *Vilneuve*, *Guyot*, etc.

ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES.

16 — Deux cent trente-six pièces, sujets de l'Ancien et du Nouveau-Testament, gravés en bois par Albert Durer, Chr. et Josias Maurer, Lucas Gassel, P. Breughel, Salomon, Bernard, et autres vieux maîtres. Cet article sera divisé.

17 — Descente de croix, d'après Daniel de Volterre; par *Dorigny*.

18 — Cent pièces environ, d'après Raphaël, Jules Romain, le Primatice, le Rosso, le Guide, etc.; par les Mantuan, R. Boivin, Eneas Vicus, M. de Ravenne, etc., etc. Cet article sera divisé.

19 — Cent quarante pièces gravées d'après et en imitation des dessins des maîtres des diverses écoles d'Italie, de Flandre et de France; par Coriolanus, Pond, Mulinari, Lesueur, etc. Plusieurs de ces pièces en camaïeux.

20 — Dix-huit pièces gravées à l'eau-forte; par Rembrandt.

21 — Quarante pièces dessinées et gravées à l'eau-forte, par C. Schult.

22 — Marche d'Animaux vers un temple qui est à la gauche de la composition; au bas et à gauche, *Claudius Gellee fecit Romæ*, 1651. Belle épr. avec marge.

23 — Vingt-deux pièces dont : Martyr de St-Pierre, le Dominiquin, d'après le Titien ; par M. Rota. La Crèche, d'après le Titien; par Morin. Autres sujets, par Leclerc, Boucher, Muller, etc.

24 — Œuvres de Sébastien Leclerc, en 1150 pièces environ, dont les principales sont la pierre du Louvre avec le mot Goyton, l'entrée d'Alexandre ; l'Académie des sciences, les batailles d'Alexandre; des fleurons, des vignettes, titres de livres, etc., etc.; le tout contenu dans un vol. in-fol. veau br.

25 — Le Couronnement d'épines, d'après A. Van-Dick; par Bolswert. Encadré.

26 — La galerie du Luxembourg, d'après Rubens, exécutée par les graveurs du temps, 25 p. Anc. épr.

27 — La Présentation au temple, d'après Boullongne; par Pr. Drevet. Anc. épr.

28 — Suite dite les grandes Batailles d'Alexandre, d'après Le Brun, par Audran et G. Edelinck, cinq grandes estampes en 16 morceaux. Anc. épr. mal conservées.

29 Christ aux anges, par Edelinck, d'après Le Brun. Epreuve avant l'adresse de Drevet, en mauvais état.

30 — Cent trente-deux pièces diverses, d'après Le Poussin, Mignard, Lebrun, Detroy, Greuse, Coypel, Vanloo, Vatteau, etc., etc.; par *G. Audran, Poilly, Pesne, etc.* Ce numéro sera divisé.

31 — Soixante-quatre pièces, d'après Rubens et autres, par Bolswert, Muller, Saenredam, N. de Bruyn, R. et J. Van, Orley, etc. Quatre lots.

32 — Cent quatre-vingt-trois pièces diverses, dont vues de châteaux de France, par Silvestre, autres par Rigaud, plans d'architecture, etc., etc. Ce numéro sera divisé.

33 — Soixante-cinq pièces gravées au pointillé et au burin par des graveurs anglais et français. Plusieurs de ces sujets sont coloriés. Treize lots.

34 — La Descente de croix, d'après le Corrège, par Rosaspina. Vénus sur les eaux, d'après l'Albane, par Longhi 2 p.

35 — La Transfiguration, d'ap. Raphaël, par Bettellini.

36 — Louis XIV, vue en pied, d'ap. Rigaud, par Drevet père. Anc. épr.

36 *bis*. — *The Death of Pierson*, d'ap. Singleton, par J. Heath.

37 — Pâris et OEnone, gravé à la manière noire, par Porporati. Epr. av. la lettre, encadré.

38 — Le naufrage de la Méduse, d'ap. Gericault, par M. Reynolds. Ep. av. la lettre, d'artiste.

39 — Une scène d'inquisition, d'après M. le comte de Forbin. Epr. av. la lettre, d'artiste.

40 — Quarante paysages, vues d'Italie, d'après les dessins de *Harding*, pièces détachées des *Landscape Annual* de 1830 et années suiv. Quatre lots.

41 — Deux cent trente six vignettes anglaises. Cet article sera divisé.

PORTRAITS.

42 — Les comtes et comtesses de Flandre, d'ap. Van Eyck, Lucas de Leyde, A. Moro, Paul Rubens, etc., par C. Wisscher. 24 pièces.

43 — Quatorze portraits des princes et princesses de Nassau, par les Wisscher, Delft, Hondius, etc.

44 — Onze portraits, par Nanteuil, dont ceux de La Mothe Levayer, Colbert, Turenne, etc. Anc. épr.

45 — Portraits de Charier, par Masson, celui de Philippe de Champagne, par Edelinck. Anc. épr.

46 — Cinquante-cinq portraits, gravés par Lombart, C. Galle, P. de Jode, J. Sandrart, Natalis, Roullet, etc.

47 — Cinquante-quatre portraits, dont celui du Gazetier de Hollande, par Lombart, etc., etc.

48 — Quatorze portraits, dont Louis XIV, par Roullet, autres personnages, par Vanschuppen, Drevet, Poilly, etc., etc.

49 — Neuf portraits, d'ap. Phil. de Champagne, par Morin. Anc. épr.

50 — Nicolas l'Anier, d'ap. Livins, par L. Wosterman. Marin,

par Nanteuil, 1661, d'ap. Dieu. Autre port. de Nanteuil, d'ap. Daret. Philippe IV, d'ap. Rubens, par Pontius. Ep. avant la moustache rallongée. 4 pièces.

51 — Un portrait de Stenbergeen, dit l'avocat de Hollande. Guillaume Lovris. Deux portraits par Nanteuil.

52 — Trente-deux portraits, plusieurs d'ap. A. Van dick, Livins et autres grav., par P. Pontius, Bolswert, Wosterman, Sadeler, Corn. Galle, Houbraken, etc., etc.

53 — Cinquante-huit portraits, grav. par Lombart, Vermeulen, Landry, Wanschuppen, Poilly, Mellan, etc., etc.

54 — Quatre-vingt-dix portraits, par J. Audran, L. Pautre, Chesneau, Lasne, Kilian, etc., etc.

55 — Portraits de Personnages de tous états, gravés par Th. de Leu, Callot, René Boivin, Michel Lasne, Léonard Gautier, Daret, Mellan, Vanschuppen, Edelinck, Boucher et autres maîtres français, aussi par P. Pontius, P. de Jode, Delft, etc., etc., quelques uns d'après Vandick. Format in-8. et in-4.

56 — Soixante-dix portraits, la plupart personnages français, grav. par Chereau, Daullé, Tardieu, Delaunay, Beauvarlet, etc., etc.

57 — Marie Stuart et son fils Jacques II, d'ap. Zuccheri, par Bartollozzi.

58 — Huit portraits de personnages anglais, vus en pied, gravés en manière noire, plusieurs gravés par Reynolds et Turner. La descente de croix, d'ap. Dietricy.

59 — Lord Wellington, d'ap. Laurence, par Dean Taylor. Lord Byron, par Wegdgbood. Deux pièces.

60 — Portrait de Lord Castlereagh, d'ap. Laurence, par Turner. Ceux de J. Gall, Chamberg, ces trois à la manière noire. George III, etc. Cinq pièces.

61 — Portrait de M. de Chateaubriand, d'ap. Girodet. Celui de Mme de Staël, d'ap. Gérard, par Laugier.

62 — Trente portraits, d'ap. A. Vandick et P. Rubens, par Pontius, Vostermann et autres.

63 — Soixante portraits de divers personnages, gravés en France et en Angleterre, seront divisés sous ce numéro.

64 — Soixante et un portraits par B. Audran, Et. Picart, Lenfant, Lochon, de Larmessin, etc., etc.

RECUEILS.

65 — Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie. Paris, Osterwald jeune, sans date ; 1 vol. in-fol. pap. vélin en feuilles, fig. (40). Epr. disposées à la couleur.

66 — A collection of one hundred an fifty select Views, in England, Scotland and Ireland. Drawn by Sanby. London, Boydell, 1781. Deux tomes en un vol. in-4. obl. rel. en veau, fig. Très belles épreuves.

67 — The seats of the nobilily and gentry, etc. Views engraved by *Watts* from Drawing by the most eminent artists with descriptions of each view. London, Boydell. Un vol. in-4. obl. cart. 84 pl.

68 — Galerie du Luxembourg, par Landon, 1 vol. cart.

69 — Musée royal de France, 11e vol. Paris, Mme Ve Filhol; 12 livr. in-4. pap. vél. fig. av. la lettre.

70 — Soixante-dix-sept pièces détachées du Musée Robillard. Cinq lots.

71 — Quatre cents pièces détachées du Musée publié par Filhol. Quatre lots.

72 — Cent dix pièces du cabinet Poullain, et le texte.

73 — Vie politique et militaire de Napoléon, par V. Arnault. Paris, 1826, 2 vol. gr. in-fol. dem.-rel. pl. lithographiées.

74 — Observations sur les volcans des Deux-Siciles, par Hamilton. Paris, Lamy, an 7, 1 vol. gr. in-fol. dem.-rel. 54 pl. coloriées.

75 — Description d'un Pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica; par A. Laborde. Paris, Didot, 1817, 1 vol gr. in-fol. dem.-rel. pl. coloriées.

76 — Dictionnaire de peinture, par Watelet. Paris, Prault, 1792, 5 vol. in-8. br. en cart.

77 — Reliquiæ antiquæ urbis Romæ. Trois tomes en 1 vol. in-fol. rel. en veau, les planches par Overbeke.

8 — Annales du Musée, par Landon, 10 vol. in-8. brochés et cart.

79 — La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandais,

par Descamps. Paris, 1760, 4 vol. in-8. v. br. port. Anc. épr. — Voyage pittoresque de Flandre et Brabant, par le même, 1769, 1 vol. in-8. br.

80 — Enéide, planches au trait d'après les compositions de Ademollo.

81 — Récréation et Grisettes, par Henri Monnier, 2 vol. cart. pl. coloriées.

DESSINS.

82 — Mme Delaval, 1595; Mme de Simier, 1589, deux dessins aux deux crayons, par Dumoutier.

83 — Quatre-vingt-douze dessins anciens et modernes des diverses écoles seront divisés sous ce numéro.

— Environ cent cinquante dessins et calques, la plupart faits en Egypte par Balzac, architecte. Cet article sera divisé.

84 — Treize Portraits de peintres, et autres personnages de l'iconographie de Vandick.

85 — Vingt dessins sur trois feuilles, caprices à la plume, par Callot.

86 — Un très beau dessin lavé à l'encre de Chine, par Greuze.

87 — Un dessin sur papier bleu et rehaussé, par Beauvarlet d'après Detroy, représentant Renaud et Armide.

88 — Deux cent quatre-vingt-dix Etudes et Croquis faits sur nature, par le général *Bacler d'Albe*, en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Russie, en Espagne, et autres pays. Costumes et plans de batailles, provenant des portefeuilles du général.

TABLEAUX.

89 — Paysage, portraits, sujets, etc., par et attribués à

Francisque Millet, Franck, Rembrandt, Dubourneuf, Volf; portraits de Henri IV, Louis XVI, et autres bons tableaux modernes qui seront vendus sous ce numéro.

Environ soixante lots d'Estampes anciennes et modernes de tous genres, des feuilles détachées de plusieurs galeries, des Dessins, Plans, Architectures, etc. Ces lots seront vendus au commencement de chaque vacation.

SUPPLÉMENT.

89 *bis.* — La Madone de Saint Sixte, anc. épr.; la Jardinière, la Vierge aux rochers, Bélisaire et Homère, Déjanire et Éducation d'Achille, Léonidas, Molière chez Ninon, l'Aurore, la Forêt du Brésil, portraits de Lekain et M^lle^ Lecouvreur, Psyché et l'Amour. Ces estampes gravées par *Muller*, *Desnoyers*, *Massard*, *Bervic*, *Laugier*, *Anselin*, *Fortier*, *Drevet*, *Saint-Aubin* et *Godefroy*, sont encadrées, et seront divisées sous ce n° 89 *bis*.

LIVRES.

1 — La Sainte Bible, par Le Maistre de Sacy. *Paris*, Smith, 1831, 1 vol. in-8 à deux colonnes, bas.

2 — Vies des hommes illustres de Plutarque. *Paris*, Duprat-Duverger, 1811, 15 vol. in-12, dem.-rel.

3 — De la Sagesse. 3 liv., par P. Charon. *Leyde*, J. Elzevir, 1656, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor., rel. de Purgold.

4 — Histoire de la Saint-Barthelemy. *Paris*, 1826, 1 vol. dem.-rel.

5 — Journal militaire d'Henri IV, par le comte de Valois. *Paris*, Didot, 1820, 1 vol. dem.-rel.

6 — Histoire de France, par Lemercier. *Paris*, Cerioux, 1802, 6 vol. in-8 dem.-rel.

7 — Mémoires historiques et anecdotiques du duc de Richelieu. *Paris*, Mame-Delaunay, 1829, 6 vol. in-8 dem.-rel.

8 — Histoire de Russie et de Pierre-le-Grand, par M. le comte de Ségur. *Paris*, Baudouin, 1829, 1 vol. in-8 cart.

9 — La Pologne, par M. le comte Soltyk. *Paris*, Pagnère, 1833, 2 vol. in-8 dem.-rel., cartes et portr.

10 — Histoire de la Pologne, par Rulhière. *Paris*, Ménard et Desenne, 1819, 4 vol. in-8, bas. fil.

11 — Histoire de l'Inquisition d'Espagne, par L. Gallois. *Paris*, Peytieux, 1824, 1 vol. in-8 dem.-rel.

12 — Mémoires de Christine, reine de Suède. *Paris*, Dehay, 1830, 2 vol. in-8 dem.-rel.

13 — Le Mexique en 1823, par M. Beulloch. *Paris*, Emery, 1823, 2 vol. in-8 et atlas in-4 dem.-rel.

14 — Voyage en Angleterre et en Ecosse, par A. Pichot. *Paris*, Ladvocat, 1825, 3 vol. in-8 dem.-rel. à nerfs.

14 *bis.* — Voyage en Italie, par Dupré. *Paris*, Boucher, 1826. 2 vol. in-8 dem.-rel.

15 — Mes Souvenirs de 20 ans à Berlin, par Dieudonné Thiébault. *Paris*, Buisson, 5 tom. en 3 vol. in-8 dem.-rel.

16 — Histoire d'Amérique, par Robertson. *Paris*, Pillot, 1780, 4 vol. in-12 v. rac.

17 — Quatre mois dans les Pays-Bas, par M. D***. *Paris*, Delaunay, 1829. 2 vol. in-8 dem.-rel.

18 — Mémoires du maréchal de Richelieu. *Paris*, Buisson, 1793, 9 vol. in-8 v. r. cartes et portr.

19 — Mémoires du duc de Lauzun. *Paris*, Barrois l'aîné, 1822, in-8 dem.-rel.

20 — Dictionnaire historique des Evénemens remarquables, par Voltaire. *Paris*, Ladvocat, 1824, 1 vol. in-8 dem.-rel.

21 — Collection de Voyages. *Paris*, Mansut. 1823, 1 vol. in-8, dem.-rel.

22 — Mémoires du comte de Brienne. *Paris*, Ponthieu, 1828, 2 vol. in-8 dem.-rel.

23 — Extraits des Mémoires relatifs à l'histoire de France, par M. de Norvins. *Paris*, veuve Desoër, 1824, 2 vol. in-8 dem.-rel.

24 — Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XVI, par B. Moleville. *Londres*, 1797, 3 vol. in-8 dem.-rel.

25 — Le même ouvrage. *Paris*, Michaud, 1816, 2 vol. in-8 dem.-rel.

26 — Louis XVI peint par lui-même. *Paris*, Gide, 1817, 1 vol. in-8 dem.-rel.

27 — Mémoires de Hanet de Cléry. *Paris*, Emery, 1825, 2 vol. in-8 dem.-rel.

28 — Mémoires de Max. Robespierre. *Paris*, Moreau-Rosier, 1830, 2 vol. in-8 dem.-rel. fig.

29 — Mémoires de Carnot. *Paris*, Baudouin, 1824, 1 vol. in-8 dem.-rel.

30 — Histoire de Napoléon, par L. Gallois. *Paris*, Béchet, 1825, 1 vol. in-8. dem.-rel.

31 — Vie de Napoléon, par Walter Scott. *Paris*, Gosselin, 1817, 18 tom. en 9 vol. in-12 dem.-rel.

32 — Mémoires et Révélations d'un Page de la cour impériale. *Paris*, C. Mallot, 1830, 2 vol. in-8 dem.-rel.

33 — Mémoires sur l'Impératrice Joséphine. *Paris*, Ladvocat, 1828, 2 vol. in-8 dem.-rel.

34 — Mémoires anecdotiques de l'intérieur du Palais, pour servir à l'histoire de Napoléon, par de Beausset. *Paris*, Levasseur, 1828-29. 4 vol. in-8 dem.-rel. fig.

35 — Manuscrit de 1813, par le baron Fain. *Paris*, Delaunay, 1824, 2 vol. in-8 dem.-rel. ornés d'une carte.

36 — Mémoires sur la Cour de Hollande. *Paris*, Ladvocat, 1828, 1 vol. in-8 dem.-rel.

37 — Le Cabinet des Tuileries sous l'empire. *Paris*, Lerouge, 1827, 1 vol. in-8 dem.-rel.

38 — Itinéraire de Buonaparte à l'île d'Elbe et à l'île Sainte-Hélène. *Paris*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-8 dem.-rel.

39 — Histoire de Napoléon duc de Reichstadt. *Paris*, Marescq, 1832, 1 vol. in-12 dem.-rel.

40 — Trois Actes d'un grand drame, par L. Gallois. *Paris*, Brissot-Thivars, 1829, 1 vol. in-8 dem.-rel.

41 — Mémoires sur la Révolution française, par Buzot. *Paris*, Béchet, 1823, 1 vol. in-8 dem.-rel.

42 — Mémoires sur la Révolution française, par Brissot. *Paris*, Ladvocat, 1830, 4 vol, in-8 dem.-rel.

43 — Mémoires historiques de Mahé de La Bourdonnais. 1 vol. in-8 cart.

44 — Mémoires sur la Révolution française, par Louvet de Couvray. *Paris*, Baudouin, 1823, 1 vol. in-8 dem.-rel.

45 — Mémoires sur la Révolution française, par Lombart de Langres. *Paris*, Ladvocat, 1823, 2 vol. in-8 bas.

46 — Mémoires inédits de la comtesse de Genlis. *Paris*, Ladvocat, 1825, 8 vol. in-8 dem.-rel.

47 — Mémoires posthumes de Ch. Rivière. 1 vol, in-8 cart.

48 — Mémoires historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien. *Paris*, Baudouin, 1824, 1 vol. in-8 dem.-rel.

49 — Mémoires sur l'affaire de Varennes. *Paris*, Baudouin, 1823, 1 vol. dem.-rel.

50 — Mémoires d'un Apothicaire sur la guerre d'Espagne, de 1808 à 1814. *Paris*, Ladvocat, 1828. 2 vol. in-8 dem.-rel.

31 — Scènes contemporaines, par la vicomtesse de Chamilly *Paris*, Barbezat, 1830, 2 vol. in-8 dem.-rel.

32 — Scènes historiques en 1830. *Paris*, Levasseur, 1830, 1 vol. in-8 dem.-rel.

33 — Mémoires de madame d'Epinay. 3 tom. in-8 dem.-rel.

34 — Mémoires d'un prêtre régicide. *Paris*, Mary, 1829, 2 vol. in-8.

35 — Mémoires de Mme de Pompadour. *Paris*, Mame-Delaunay, 1830, 2 vol. in-8 demi-rel.

36 — Mémoires de la Princesse de Lamballe. *Paris*, Wurtz, 1826, 2 vol. in-8 demi-rel.

37 — OEuvres de Mme Roland. *Paris*, Bidault, an 8, 3 vol. in-8 bas.

38 — Mémoires historiques sur Suard et sur le 18me siècle, par Garat. *Paris*, Belin, 1820, 2 vol. in-8 bas.

39 — Discours de Mirabeau. *Paris*, Kleffer, 1820, 3 vol. in-8 demi-rel.

60 — Discours, Opinions et Souvenirs de Girardin. *Paris*, Moutardier, 1828, 4 vol. in-8 demi-rel.

61 — Chronique indiscrète du 19e Siècle, extraite de la correspondance du prince de ***. *Paris*, 1825, 1 vol. in-8 cart.

62 — Dictionnaire des Girouettes. *Paris*, Emery, 1815, 1 vol. in-8.

63 — Discours à la Chambre des Pairs sur l'Hérédité. *Paris*, Crapelet, 1831, 1 vol. in-8 demi-rel.

64 — Biographie des Députés, Session de 1828. *Paris*, 1828, 1 vol. demi-rel.

65 — Le Cimetière de la Madeleine, par Regnault-Varin. *Paris*, Le Petit, 1801, 2 vol. in-18 bas.

66 — Dictionnaire de l'Académie. *Paris*, Bossange et Masson, 1813, 2 vol. in-4 bas.

67 — Dictionnaire féodal, par Colin de Plancy. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8 demi-rel.

68 — Biographie des Romanciers célèbres, par W. Scott. *Paris*, Gosselin, 1826, 4 tomes en 2 vol. in-12 demi-rel.

69 — Cours de Littérature générale, par N.-L. Lemercier. *Paris*, Nepveu, 1817, 4 vol. in-8 bas.

70 — Esprit de l'Encyclopédie, par M. Hennequin. *Paris*, Verdière, 15 vol. in-8 cart.

71 — Petite Encyclopédie poétique, etc. *Paris*, Capelle, 17 vol. in-18 bas. fil.

72 — Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers, par M. Desaintange. *Paris*, Michaud, 1808, 6 vol. in-12 bas.

73 — OEuvres de Rabelais. *Paris*, Desoer, 1820, 3 vol. in-18 demi-rel. fig. en bois.

74 — Aventures de Télémaque. *Paris*, Malepeyre, 1824, 2 vol. in-8 dem. à nerfs pap. vél.

75 — OEuvres complètes de La Fontaine. *Paris*, Delongchamps, 1826, 1 vol. gr. in-8 demi-rel.

76 — OEuvres complètes de Molière. *Paris*, Debure, 8 vol. in-18 rel. en veau bl. fil. tr. dor. fers à froid.

77 — OEuvres poétiques de Voltaire. *Paris*, Didot l'aîné, 1828, 1 vol. in-8 demi-rel. à nerfs, imp. à 2 colonnes.

78 — OEuvres de Fontenelle. *Paris*, Salmon, 1825, 5 vol. in-18 demi-rel. à nerfs.

79 — OEuvres complètes de Gresset. *Paris*, Bouland, 1824, 3 vol. in-18 veau violet fig.

80 — OEuvres de Gilbert. *Paris*, Renouard, 1806, 2 tom. en 1 vol. rel. en mar. r. tr. dor.

81 — OEuvres posthumes de Marmontel. *Paris*, Deterville, 1807, 4 vol. in-8 bas. fil.

82 — OEuvres complètes de Delille. *Paris*, Michaud, 1819, 20 vol. in-18 bas. fil. fig.

83 — Le Citateur, par Pigault-Lebrun. *Paris*, Barba, 1811, 2 vol. in-12 bas.

84 — Lucrèce, traduction de Lagrange. *Paris*, Delonchamps, 1823, 2 vol. in-18 v. f. à nerfs.

85 — OEuvres complètes de Lord Byron. *Paris*; Dondey-Dupré, 1831, 13 vol. in-8 demi-rel.

86 — Correspondance de Lord Byron, par Dallas. *Paris*, Galignani, 1825, 2 tom. en 1 vol. demi-rel.

87 — Conversation de Lord Byron, par Tho. Medwin. *Paris*, Pillet, 1825, 1 vol. demi-rel.

88 — OEuvres de Rulhière. *Paris*, Ménard et Desenne fils, 1819, 2 vol. in-8, bas. f.

89 — Souvenirs et Mélanges littéraires, par de Rochefort. *Paris*, Bossange, 2 vol. in-8 demi-rel.

90 — OEuvres de Lebrun, mises en ordre par Ginguené. *Paris*, G. Warrée, 1811, 4 vol. in-8 bas.

91 — OEuvres complètes de Thomas. *Paris*, Didot, 1822, 6 vol. in-8 demi-rel. à nerfs.

92 — OEuvres de Ducis. *Paris*, Nepveu, 1819, 3 vol. in-8 demi-rel. fig. d'ap. Gérard, etc.—Vie de Ducis, par Campenon *Paris*, Nepveu, 1824, 1 vol. in-8 demi-rel. fig.

93 — Histoire littéraire d'Italie, par Ginguené. *Paris*, Michaud, 1819, 9 vol. in-8 bas.

94 — Messéniennes par Casimir Delavigne. *Paris*, Ladvocat, 1823, 1 vol. in-18 rel. en v. violet à nerfs.

95 — Faublas, par Louvet de Couvray. *Paris*, Amb. Tardieu, 1825, 4 vol. in-8 demi-rel. à nerfs, fig. d'ap. Colin.

96 — Werther, traduit de l'allemand par Sevelinges. *Paris*, Demonville, 1804, 1 vol. bas.

97 — Robinson Crusoé, par Daniel Defoë. *Paris*, Panckoucke, an 8, 3 vol. gr. in-8 cart. pap. vél. fig. (13) d'ap. Stothard.

98 — Contes nouveaux par Adrien de Sarrazin. *Paris*, Urbain Canuel, 6 vol. in-12 demi-rel.—Tom Jones. *Paris*, Parmentier, 1823, 4 vol. in-18 bas. fil.

99 — Le Compère Mathieu. *Paris*, André, an 9, 4 tom. en 2 vol. in-12 cart.

100 — Chansons de Désaugiers. *Paris*, Rosa, 1816, 3 tomes en 2 vol. in-18 bas.

101 — Le Diable boiteux, par Lesage. *Paris*, Verdière, 1826, 2 vol. in-18 v. fil. fers à froid.

102 — La Princesse de Clèves, par Mme de Lafayette. *Paris*, Verdet, 1826, 2 vol. in-18 demi-rel. fig.

103 — Aventures de Lazarille de Tormes. *Paris*, Didot, 1801, 2 t. en 1 vol. demi-rel. fig.

104 — Curiosité et Indiscrétion, par M. Fournier Verneuil. *Paris*, 1824, 1 vol. cart.

VINCHON, fils et successeur de Mme. Ve. BALLARD, imprimeur, rue J.-J. Rousseau, no 8, à Paris.

Ilap97-D1972